

ISTITUTO COMPRENSIVO
“VESPUCCI – CAPUANA – PIRANDELLO”
CATANIA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Indice

Premessa	pag. 2
Lo scenario europeo	pag. 3
I riferimenti normativi nazionali	pag. 3
Competenze-chiave e discipline	pag. 3
Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	pag. 4
La nostra proposta	pag. 6
La didattica per competenze e i “compiti di realtà”	pag. 6
Metodologie – Tecniche – Strategie	pag. 7
Le attività finalizzate all’acquisizione di competenze	pag. 7
Mezzi	pag. 8
Modalità di verifica e valutazione	pag. 8
Metodi di valutazione della padronanza: “livelli” e “rubrica”	pag. 9
Certificazione delle competenze	pag. 9
Curricolo Scuola dell’Infanzia	pag. 10
Curricolo Scuola Primaria	pag. 27
Curricolo Scuola Secondaria di Primo Grado	pag. 51

Premessa

Il curriculum verticale delinea senza ripetizioni un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne. È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento.

Uno dei principi fondanti del curriculum del nostro Istituto consiste nell'armonizzazione tra la consapevolezza dell'identità culturale di appartenenza e l'apertura all'internazionalizzazione, al fine di preparare gli studenti alla cittadinanza e all'occupabilità in dimensione locale e globale.

Il nostro Istituto si propone di sviluppare le attività di apprendimento all'interno del curriculum, al fine di permettere il successo scolastico di tutti e di ciascuno, tramite opportuni adattamenti dei programmi disciplinari, dei metodi e delle strategie didattiche.

Lo scenario europeo

A partire dalla fine degli anni '90, l'Unione Europea ha cominciato a pronunciarsi in tema di competenze.

- Nelle **Conclusioni ai lavori di Lisbona del Parlamento Europeo del 2000**, si indicano già alcune strade da percorrere:

- a) si definiscono le competenze chiave europee per l'esercizio della cittadinanza attiva;
- b) si indicano gli obiettivi di innalzamento dei livelli di istruzione e di allargamento dell'educazione permanente;
- c) si riconoscono gli apprendimenti non formali e informali, nel quadro dell'apprendimento formale.

- Nella **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 28 maggio 2004** si insiste ancora maggiormente sulla questione del riconoscimento degli apprendimenti non formali e informali, affermando che essi contribuiscono a buon diritto, come quelli formali, a costruire la competenza.

- Nella **Raccomandazione del 18 dicembre 2006**, vengono enunciate in maniera definitiva le otto competenze chiave per la cittadinanza europea. Esse sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

- 1) *comunicazione nella madrelingua;*
- 2) *comunicazione nelle lingue straniere;*
- 3) *competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- 4) *competenza digitale;*
- 5) *imparare a imparare;*
- 6) *competenze sociali e civiche;*
- 7) *spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
- 8) *consapevolezza ed espressione culturale.*

- In un documento successivo, la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, viene definito il **Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF)**. In tale occasione viene fornita una definizione dei risultati dell'apprendimento in termini di conoscenze, abilità, competenze. Ciascuno di questi concetti viene definito nel seguente modo:
- a) **Conoscenze**: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
 - b) **Abilità**: indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
 - c) **Competenze**: consistono nella comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

I riferimenti normativi nazionali

Il legislatore italiano ha accolto le sollecitazioni europee a orientare i curricoli verso le competenze nei documenti riguardanti l'istruzione e la formazione formulando una serie di provvedimenti:

- DPR 275/1999 (Regolamento per l'autonomia delle istituzioni scolastiche), art. 10, c. 3;
- L 53/2003, art. 3; D.lvo 59/2004, art. 8 (certificazione delle competenze);
- DM 139/2007 (nuovo obbligo di istruzione);
- L 169/2008, art. 3; DPR 122/2009, art. 8 (valutazione degli apprendimenti e certificazione delle competenze);
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione settembre 2012;
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo.

Competenze-chiave e discipline

Le otto competenze-chiave europee sono definite come indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Sono chiamate, appunto, "chiave", perché travalicano le specificità disciplinari.

Il legislatore italiano ha recepito la raccomandazione europea con il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, che esplicita degli indicatori di competenza che vengono anche sviluppati in abilità e conoscenze. Gli indicatori di competenza non sono rigidamente ancorati alle specifiche discipline, anche se i riferimenti sono chiaramente reperibili.

Successivamente, le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012, nel paragrafo della Premessa dedicato alle Finalità generali, recitano: *"Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006)"*.

Nella Premessa delle Nuove Indicazioni 2012 si insiste anche molto sulla necessità che le scuole, nella costruzione del curricolo, progettino percorsi di integrazione tra le diverse discipline, che stabiliscano nessi e ponti tra i diversi saperi. Nella costruzione del curricolo non sarebbe corretto partire dalle discipline: queste sono al servizio della competenza, forniscono i linguaggi, gli strumenti, i contenuti e i concetti, ma ciò che innanzitutto bisogna avere chiaro è il risultato finale dell'apprendimento, rappresentato, appunto, dalla competenza.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
- campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria);
- obiettivi di apprendimento, ossia conoscenze e abilità;
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

I Traguardi per lo sviluppo delle competenze sono quasi sempre formulati come buone evidenze, ossia come le performance che, se agite, possono testimoniare il possesso della competenza da parte dell'allievo.

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Grado, si articola in discipline: Italiano, Lingua Inglese e 2^a Lingua comunitaria, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Religione Cattolica.

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012 attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

Dalle Indicazioni Nazionali:

“Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità,

- *E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*
- *Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- *Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.*
- *Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*
- *Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*
- *È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Le dimensioni del Profilo costituiscono una cerniera tra le competenze-chiave e i Traguardi. Questi ultimi fungono da criteri per la valutazione delle competenze culturali, che devono contribuire allo sviluppo delle competenze chiave e che hanno come riferimento le discipline. I Traguardi sono così definiti nel testo delle Indicazioni: *“Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.”*

La nostra proposta

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto, mediante un'apposita commissione, si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze, tenendo conto delle finalità che la scuola persegue.

Il modello progettuale che l'Istituto ha elaborato tenta di saldare il percorso che parte dalle competenze-chiave europee e quello che si riferisce alle discipline delle Indicazioni Nazionali, arrivando alla definizione di un curricolo che, evidenziando le competenze base, le abilità e le conoscenze per ciascuna delle discipline, colleghi contestualmente queste ultime alle competenze-chiave di riferimento, e ciò perché tutti i contenuti, le conoscenze e le abilità di qualsiasi disciplina sono al servizio di quelle competenze. Si individuano infine gli elementi osservabili (indicatori) relativi ai traguardi delle competenze delineando il profilo delle competenze in uscita secondo tre livelli (base, medio, avanzato).

I metodi e i mezzi, i tempi, le modalità organizzative scelti sono orientati a:

- sfruttare l'eterogeneità come risorsa favorevole, valorizzando le diversità ai fini del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza, nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno (art. 2 e 3 della Costituzione Italiana);
- porci costantemente quale istituzione educativa impegnata nella diffusione della cultura della legalità e della convivenza civile, favorendo lo sviluppo di comportamenti ed atteggiamenti positivi e curando la buona pratica del rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente di vita.
- promuovere tutte quelle attività curriculari ed extracurriculari che favoriscono una formazione degli alunni rivolta a mettere le basi per eventuali future specializzazioni professionali;
- sostenere iniziative a favore delle pari opportunità;
- diminuire la dispersione scolastica.

La didattica per competenze e i “compiti di realtà”

Per far conseguire competenze agli studenti, la didattica tradizionale può offrire occasione per acquisire conoscenze e abilità. Queste ultime non sono che articolazioni della competenza, sono suoi aspetti, ma non la esauriscono. Conoscenze e abilità, quindi, sono necessarie ma non sufficienti a costituire la competenza.

Bisogna invece abituare gli alunni a affrontare in autonomia i “*compiti significativi*” o di “*realtà*”, cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza.

Abituare gli alunni ad affrontare un compito reale:

- Attiva processi consapevoli di autovalutazione del lavoro, in itinere, con conseguenti capacità di riprogettazione in caso di errore o di revisione delle procedure;
- Fa cogliere la complessità dei saperi e l'unitarietà delle conoscenze;
- Favorisce la mentalità del lavoro di gruppo, porta ad individuare i compiti da svolgere e a saperli assegnare e gestire in modo corretto, mediante l'abitudine al confronto fra i singoli e i gruppi;
- Abitua ad una mentalità critica anche mediante la riflessione sulle proprie capacità;
- Favorisce il confronto fra l'istituzione scolastica e la realtà lavorativa e produttiva;
- Favorisce il senso di appartenenza: lavorare per progetti crea forti legami tra studenti, docenti, tra loro e la scuola nella quale operano;

- Sviluppa il senso di responsabilità, rispetto degli impegni, ricerca di nuove soluzioni, revisione dei propri giudizi, modificazione dei propri comportamenti.

Metodologie – Tecniche - Strategie

Le nostre scelte metodologiche mirano a:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati;
- Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi, dedicando attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità;
- Favorire l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare;
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa;
- Integrare l'educazione affettiva ai processi cognitivi.

Le attività finalizzate all'acquisizione di competenze

Una parte del curriculum di scuola viene definita in relazione al territorio in un rapporto di scambio reciproco, pertanto la scuola non può non prendere in considerazione le opportunità formative che di volta in volta emergono dall'ambiente socio-culturale nel quale si trova ad operare, e richiedere, laddove necessario, il contributo degli enti territoriali per le iniziative culturali e di integrazione, per le strutture e le attrezzature.

La nostra Istituzione accoglie, fra gli altri, alunni di culture e religioni diverse per i quali vengono disposte attività individualizzate atte a favorirne l'integrazione.

Dall'anno scolastico 2007/2008 il nostro Istituto ha attivato l'indirizzo musicale che prevede lo studio di alcuni strumenti: pianoforte, violino, chitarra e flauto. Lo studio dello strumento è una grande opportunità, che arricchisce i nostri ragazzi dell'abilità del saper suonare, ma soprattutto li arricchisce emotivamente e li educa in maniera alternativa al rispetto delle regole, al dovere scolastico e alla collaborazione.

Tutte le attività saranno finalizzate all'acquisizione delle competenze-chiave.

Comunicazione nella madrelingua

Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all'interazione linguistica in diversi contesti culturali e sociali.

Comunicazione nelle lingue straniere

Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica

Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero.

Competenza digitale

Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrle, presentandole e scambiandole.

Imparare ad imparare

Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita diventi riflessione sui processi, oltre che abilità e competenza per conoscenze nuove.

Competenze sociali e civiche

Attività che inducono a vivere la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola. Ogni alunno farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione.

Consapevolezza ed espressione culturale

Percorsi volti a conoscere noi e il mondo che ci circonda attraverso l'avvicinamento ad una pluralità di mezzi espressivi ed artistici, a tutti i livelli scolastici.

Mezzi

L'istituto promuove l'utilizzo di tutti gli strumenti necessari all'acquisizione delle competenze, nonché all'integrazione, al recupero delle situazioni di svantaggio, al riconoscimento e accettazione delle diversità, utilizzando la flessibilità e la personalizzazione degli interventi formativi.

Nel conseguire accoglienza e integrazione, l'istituzione scolastica interagisce con i Servizi Sociali di riferimento e con gli Enti Locali territoriali.

Si prevede ampio ricorso alle tecnologie di informazione e comunicazione per tutti gli alunni, con una particolare sensibilità per gli alunni con Bes.

Per gli alunni di culture e religioni diverse è prevista la collaborazione con specialisti esterni, quali mediatori linguistici, e con l'associazionismo locale, per permettere sia l'integrazione dell'alunno che delle famiglie.

Modalità di verifica e valutazione

Si ricorrerà a:

- Schede di osservazione dei comportamenti
- Compiti di realtà
- Visibilità del «prodotto finale»
- Riflessione metacognitiva sul processo
- Prove semistrutturate e standardizzate per l'autovalutazione d'Istituto

Metodi di valutazione della padronanza: gli indicatori

La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come vengono utilizzate le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute, e in quale grado di autonomia e responsabilità.

Il nostro istituto ha individuato 22 indicatori di competenze in uscita, con riferimento alle competenze – chiave europee, ed ha scelto di articolare la competenza in tre livelli di padronanza, base, medio ed avanzato.

Certificazione delle competenze

La nostra Istituzione scolastica effettua la certificazione delle competenze mediante l'adozione di una scheda nazionale, allegata alla C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015.

Il documento di certificazione, che la scuola è tenuta a rilasciare alla fine della classe quinta di scuola primaria e alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Sono le dimensioni del Profilo dello Studente che vengono assunti come criteri per la valutazione e la certificazione. Le dimensioni del Profilo finale rappresentano dei descrittori delle otto competenze chiave europee per la cittadinanza e l'apprendimento permanente. Il profilo *“describe, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano”*.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia le competenze chiave europee si sviluppano nei Campi di Esperienza come segue:

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI
1	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	TUTTI
2	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE	
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio)	
4	COMPETENZA DIGITALE	-----	
5	IMPARARE A IMPARARE	-----	
6	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO	
7	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	-----	
8	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	

Di seguito per ogni Competenza chiave europea viene delineato il Campo di esperienza prevalente con le competenze attese alla fine della Scuola dell'Infanzia, le relative abilità e conoscenze, e gli indicatori di livelli di padronanza anch'essi attesi alla fine della Scuola dell'Infanzia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Ascolto e parlato Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni avvenimenti. Esprimersi e comunicare in modi diversi. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. Formulare frasi di senso compiuto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Letture</p>	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	<p>Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, ecc.</p> <p>Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia.</p> <p>Associare simboli a significati.</p> <p>Descrivere immagini.</p> <p>Scrittura</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'insegnante, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze, nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente, la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p>

	<p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p>	<p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in un'unica illustrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Scriva da solo il proprio nome.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<p>Listening Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Speaking Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
--------------	---------------	------------------

<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN
SCIENZA E TECNOLOGIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA:
LA CONOSCENZA DEL MONDO
(Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio)**

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; eseguire misurazioni usando semplici strumenti non convenzionali • Contare e operare con i numeri • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo 	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Comprendere mappe e percorsi.</p>	<p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe, percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/dietro; destra/sinistra...).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, individuandone le trasformazioni naturali • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi di macchine e strumenti tecnologici • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 	<p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Concetti temporali: sequenze (prima, dopo, infine), di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...). Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua grosse differenze e trasformazioni nelle persone, negli animali, negli oggetti, nel paesaggio (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo;</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli, ecc.). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

<p>l'albero con le foglie e quello spoglio; ecc.) e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>(una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti.</p> <p>Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA DIGITALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA:
TUTTI**

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle, ecc.</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p>	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse.</p> <p>Tastiera.</p> <p>Icone principali di Windows e di Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...).</p>

	Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	
--	----------------------------------------------------	--

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone (file, cartelle...) e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE		
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione 	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'insegnante o da un filmato; costruire sintesi di testi, raccolti o filmati attraverso sequenze illustrate;</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

	<p>riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'insegnante.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche; ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'insegnante o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche; ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'insegnante.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini 	<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia...).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento • Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti 	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p>	<p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>

<p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'insegnante.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'insegnante di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p>	<p>modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'insegnante.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'insegnante.</p> <p>Utilizza in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni 	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Fasi di una azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Esegue le consegne impartite dall'insegnante e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'insegnante o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'insegnante su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p>

<p>pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Usare modi diversi di stendere il colore.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>

	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio, e visti in foto, e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA:
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p>	<p>Osserva in autonomia pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, svestirsi e vestirsi.</p>

<p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>	<p>Mangia correttamente e compostamente, distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare, ecc.).</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare; riconosce ciò che fa bene al corpo in termini di sana alimentazione.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Rappresenta in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nell'ambito delle Competenze chiave europee, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nelle "Competenze sociali e civiche".

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome • Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà 	<p>Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti.</p> <p>Conoscere episodi della vita di Gesù dai racconti del Vangelo.</p> <p>Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p> <p>Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.</p> <p>Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p> <p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>La creazione come dono di Dio/Padre.</p>

INDICATORI LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Intuisce che Dio è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato.</p>	<p>Si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza ed esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso.</p> <p>Riconosce Gesù figlio di Dio.</p> <p>Sa riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.</p>	<p>Sa esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di accoglienza reciproca.</p> <p>Accetta la diversità degli altri e sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.</p>

<p>Recita semplici preghiere e canti.</p> <p>Riconosce semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.</p>	<p>Sa riconoscere elementi e segni della Chiesa.</p> <p>Utilizza alcuni termini del linguaggio cristiano appresi con l'ascolto di racconti biblici.</p>	<p>Collabora con i compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine.</p> <p>Fa esperienza della preghiera comunitaria.</p> <p>Rappresenta e drammatizza racconti biblici.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Con riferimento alle Competenze chiave europee di cui si riportano di seguito le definizioni ufficiali della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 **e alle discipline di riferimento e alle Indicazioni Nazionali 2012**
declinato nelle competenze attese al termine della scuola primaria, e nelle abilità e nelle conoscenze al termine della classe terza e della classe quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: TUTTE

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. -Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Narrare brevi esperienze personali. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere e comprendere brevi testi. -Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. -Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari e di divulgazione. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. -Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. -Formulare domande precise e pertinenti. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. -Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. -Formulare domande precise e pertinenti. 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>

	<p>Scrittura -Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, pragmatici legati ad esperienze personali. -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. -Riflettere collettivamente e individualmente sulla pianificazione di semplici testi. -Utilizzare semplici strategie di composizione</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. -Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>-Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Lettura -Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. -Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzarne il contenuto. -Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale.</p> <p>Scrittura -Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produrre la sintesi di un breve testo. -Rispettare le regole ortografiche. -Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. -Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo. -Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette. -Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 1: Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; - espone argomenti di studio in modo semplice; - usa i registri formali e informali in modo semplice; - comprende e usa un lessico semplice 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; - espone argomenti di studio in modo adeguato; - usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario; - comprende e usa un lessico complesso. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; - espone argomenti di studio in modo corretto e completo; - usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo; - comprende e usa un lessico complesso e ricco.

INDICATORE N. 2: Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; - è in grado di dare un semplice giudizio personale; - individua il senso globale del testo letto; - comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; - è in grado di dare un giudizio personale; - individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto; - comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. 	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; - è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; - individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto; - comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.

INDICATORE N. 3: Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data; - rielabora testi e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico; - usa un lessico semplice ma adeguato. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; - rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico; - usa un lessico appropriato. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; - rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico; - usa un lessico appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madre-lingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Disciplina di riferimento: INGLESE

Discipline concorrenti: TUTTE

INGLESE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Listening Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti determinati.</p> <p>Speaking Ripetere parole ed espressioni in una situazione contestualizzata -Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione. -Comporre brevi e semplici frasi con elementi base. -Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>Reading and comprehension -Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata. -Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Writing -Copiare correttamente parole e frasi relative alle attività di classe. -Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p>Listening -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Confrontare la struttura delle frasi nelle due lingue.</p> <p>Speaking -Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.</p> <p>Reading and comprehension -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. -Leggere con intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali -Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

	classe e ad interessi personali.	Writing Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni.). -Comporre brevi testi utilizzando parole date.		
--	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 4: È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo)

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: - comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	L'allievo in situazione note: -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Disciplina di riferimento: MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
 Discipline concorrenti: TUTTE

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali -Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; -Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali -Leggere, scrivere, confrontare numeri almeno entro il 1000, numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>Spazio e figure -Comunicare la propria posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) -Eseguire percorsi, descriverli e dare le istruzioni a qualcuno per eseguirli -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p>	<p>Numeri -Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali -Eseguire equivalenze numeriche -Eseguire le 4 operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali -Eseguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali -Applicare al calcolo scritto e mentale le proprietà delle operazioni -Conoscere e calcolare multipli e divisori -Conoscere e operare sulla linea dei numeri con i numeri positivi e negativi -Individuare la frazione come rapporto tra quantità -Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti -Applicare la frazione come operatore su figure geometriche, quantità, numeri -Riconoscere rapporti di complementarità ed equivalenza tra frazioni -Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali -Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta -Conoscere e calcolare la percentuale -Risolvere problemi aritmetici di diversa tipologia relativi a situazioni concrete -Pianificare la soluzione di un problema usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso, spiegazioni scritte, operazioni</p> <p>Spazio e figure -Orientarsi sul piano rappresentato in base all'uso delle coordinate -Eseguire trasformazioni geometriche di una figura -Ingrandire o ridurre una figura in base a un determinato rapporto "di scala"</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione -Operazioni e proprietà -Figure geometriche piane -Piano e coordinate cartesiane -Misure di grandezza -Misurazione e rappresentazione in scala -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico -Tecniche risolutive di un problema -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali del linguaggio della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione -Operazioni e proprietà -Frazioni e frazioni equivalenti -Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo -Figure geometriche piane -Piano e coordinate cartesiane -Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti -Misurazione e rappresentazione in scala -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Frequenza, media, percentuale -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

	<p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>-Conoscere i concetti geometrici di: spazio, piano, punto, linea, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare vari tipi di linea</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra le rette</p> <p>-Individuare, denominare e disegnare angoli</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane e solide</p> <p>-Individuare, tra le figure piane, i poligoni</p> <p>-Classificare i principali poligoni secondo il numero e le proprietà degli angoli e dei lati</p> <p>-Acquisire il concetto di congruenza per segmenti, angoli, figure geometriche</p> <p>-Calcolare i perimetri e le aree dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del cerchio</p> <p>-Individuare le caratteristiche dei principali solidi geometrici</p> <p>-Intuire il significato di volume</p> <p>-Saper eseguire disegni geometrici con gli strumenti adeguati</p> <p>-Saper risolvere problemi geometrici</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Individuare grandezze misurabili e servirsi degli strumenti di misurazione nell'esperienza reale</p> <p>-Effettuare misurazioni con campioni adeguati</p> <p>-Conoscere le principali unità convenzionali per misurare ampiezze, lunghezze, pesi, capacità, aree, durata</p> <p>-Utilizzare in situazioni pratiche il peso lordo, il peso netto e la tara</p> <p>-Conoscere e utilizzare le misure di valore</p> <p>-Fare stime di misura</p> <p>-Trasformare misure date in altre equivalenti</p> <p>-Discriminare e classificare in base a criteri logici stabiliti</p> <p>-Usare consapevolmente il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori</p> <p>-Utilizzare opportune rappresentazioni per classificare</p> <p>-Rappresentare procedure attraverso il diagramma di flusso</p> <p>-Individuare, descrivere e costruire relazioni utilizzando forme grafiche di rappresentazione adeguate</p> <p>-Raccogliere e tabulare dati mediante grafici, schemi, tabelle</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Decodificare grafici, schemi, tabelle di facile lettura per acquisire, confrontare, utilizzare dati -Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità 		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 5: Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; - posiziona numeri interi su una linea graduata; - conosce e classifica le frazioni; - esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali. 	L'allievo in situazione note: <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; - posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; - conosce, classifica e opera con le frazioni; - esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ul style="list-style-type: none"> - legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; - posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; - confronta, ordina e opera con le frazioni; - esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

INDICATORE N. 6: Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le figure geometriche; - determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; - riconosce gli angoli e sa denominarli; - determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; - utilizza correttamente la riga; - sa misurare lunghezze; - disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; - individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...). 	L'allievo in situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> -denomina e descrivere le figure geometriche; - disegnare gli angoli, anche concavi e convessi; - determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; - determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; - utilizza correttamente riga o squadre; - sa misurare lunghezze e angoli; - disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; - utilizza le unità di misura adeguate. 	L'allievo in situazioni note e non: <ul style="list-style-type: none"> - denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; - disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; - determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; - determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; - utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; - sa misurare lunghezze e angoli; - riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; - utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.

INDICATORE N. 7: Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note e non:

- risolve semplici problemi aritmetici e geo-metrici; - spiega in modo semplice il procedimento seguito.	- risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; - spiega il procedimento seguito.	- risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; - spiega il procedimento seguito.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 8: Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: - legge, raccoglie e rappresenta dati; - legge e interpreta tabelle e grafici; - legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo in situazione note: - raccoglie, organizza e rappresenta dati; - legge e interpreta tabelle e grafici; - legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; - legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; - confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. -Ricavare informazioni utilizzando organi di senso. -Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni di trasformazione.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale. -Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali -Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici -Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali -Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo -Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati -Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo -Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente -Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi -Proprietà degli oggetti e dei materiali -Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia -Classificazioni dei viventi -Organi dei viventi e loro funzioni -Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente -Ecosistemi e catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali -Classificazioni, seriazioni -Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni -Fenomeni fisici e chimici -Energia: concetto, fonti, trasformazione -Ecosistemi e loro organizzazione -Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni -Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni -Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi

		per lo svolgimento delle funzioni vitali. -Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale. -Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico. -Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE 9: Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: - sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento e ha cura della sua salute.	L'allievo in situazione note: - sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni su quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; - espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; - espone con sicurezza ciò che ha sperimentato.

INDICATORE N. 10: Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: - osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande; - comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso.	L'allievo in situazioni note: - osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande; - ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e ne comprende il valore.	L'allievo in situazioni note e non: - osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti; - ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico -Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico -Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio. 	<p>Orientamento Interpretare le carte geografiche -Progettare percorsi e itinerari di viaggi.</p> <p>Linguaggio della geografia Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare le carte geografiche. -Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Paesaggio Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Regione e sistema territoriale -Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (montagna, collina, pianura, fiume lago, mare). -Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano. -Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia). -Conoscere le principali cause d'inquinamento in città. -Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.</p>	<p>Orientamento -Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al sole. -Ampliare le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini).</p> <p>Linguaggio della geografia -Analizzare carte di diversa scala. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). -Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio -Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. -Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione. Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio. -Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali. -Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.</p> <p>Regione e sistema territoriale -Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani. -Individuare analogie e differenze con i principali</p>	<p>-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; -Piante, mappe, carte -Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) -Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>-Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche -Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative -Elementi di orientamento -Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) -Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

		paesaggi europei e di altri continenti.		
--	--	-----------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 11: Si orienta nel contesto geografico

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; - se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - se guidato individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità; - se guidato è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali; - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici; - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; - individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE V	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Osservare, prevedere, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto -Saper leggere istruzioni e informazioni -Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali -Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa -Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer 	<ul style="list-style-type: none"> -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni -Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo -Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza -Terminologia specifica -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

INDICATORE N. 12: Analizza i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazione note:	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:

<ul style="list-style-type: none"> - se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente; - utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento; - se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE V	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. -Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. -Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento -I principali dispositivi informatici di input e output -I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. -Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare -Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici -Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

INDICATORE N. 13: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. -Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. -Visiona immagini e documentari. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive un semplice testo al computer e lo salva. -Comprende semplici testi inviati da altri via mail. -Trasmette semplici messaggi di posta elettronica. -Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. -Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. -Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE V	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti -Utilizzare i dizionari e gli indici -Utilizzare schedari bibliografici -Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta -Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi -Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione -Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

INDICATORE N. 14: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni. - Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. - Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. -Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. -Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. -Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi. -Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. -Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. -Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. -Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

INDICATORE N. 15: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. -Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. -Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. -Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE V	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle -Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca -Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi -Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune -Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi -Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni -Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici -Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni -Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe -Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi -Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente -Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva -Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà -Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura -Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni -Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse -Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze -Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia -Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione -Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Significato di "gruppo" e di "comunità" -Significato di essere "cittadino" -Significato dell'essere cittadini del mondo -Differenza fra "comunità" e "società" -Struttura del comune, della provincia e della Regione -Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà -Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto -Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola -Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza -Costituzione e alcuni articoli fondamentali -Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali -Norme fondamentali relative al codice stradale -Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

INDICATORE N. 16: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. -Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. -Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

	-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	-Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. -Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 17: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. -Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. -Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. -Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. -Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... -Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. -Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE V	CLASSE V
<p>L'allunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni -Assumere e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine -Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni -Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali -Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi -Descrivere le fasi di un compito o di un gioco -Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti -Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale -Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe -Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione -Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa -Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> -Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro -Modalità di decisione riflessiva -Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale -Le fasi di una procedura -Diagrammi di flusso -Fasi del problem solving

INDICATORE N. 18: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. -Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. -In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. - Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. -Opera scelte tra diverse alternative. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. -Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. -Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esegue consegne e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. -Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. -Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. -Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.

- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	-Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. -Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.	-Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. -Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. -Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Disciplina di riferimento: STORIA; EDUCAZIONE FISICA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA
Discipline concorrenti: TUTTE

STORIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società -Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di fonte storica -Individuare i diversi tipi di fonti storiche -Leggere e interpretare fonti di diverso tipo per ottenere informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi - Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, successioni. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Linee del tempo -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale -Fonti storiche e loro reperimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione -Fatti ed eventi; eventi cesura -Linee del tempo -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose -Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica -Fonti storiche e loro reperimento

	<p>-Individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza e causa – effetto)</p> <p>Strumenti concettuali Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</p> <p>-Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Produzione scritta e orale Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Produzione scritta e orale -Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 19: Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; - se guidato usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico; - se guidato individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - sa raccontare con semplicità i principali fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le tracce storiche presenti nel territorio; - usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, periodizzazioni; - individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - sa raccontare i fatti storici studiati. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico; - usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - sa raccontare i fatti storici studiati.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa:	CLASSE V	CLASSE V
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>-Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro (in forma successiva e simultanea); -Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo -Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara -Cooperare all'interno del gruppo -Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità -Essere di sostegno e incoraggiamento ai compagni in difficoltà. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>-Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

INDICATORE N. 20: Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce progressivamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; - ha approcciato le varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole; - se guidato si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; - sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali; - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; - sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici; - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; - si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<p>CLASSE V</p> <p>Esprimersi e comunicare -Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline. -Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.</p>	<p>CLASSE V</p> <p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia,) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</p>

(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>-Essere capaci di disegnare da esperienza spontanea a forme più consapevoli.</p> <p>-Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare e cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano)</p> <p>-Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.</p> <p>-Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine scoprendo i rapporti tra i diversi aspetti (colore, forma, dimensione)</p> <p>-Leggere ed utilizzare immagini attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</p> <p>-Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombre, volume, spazio).</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>-Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>-Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 21: Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: - produce varie tipologie di testi visivi; - rielabora le immagini con tecniche, e materiali differenti in modo semplice	L'allievo in situazione note: - utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; - rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; - rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno sa: -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	CLASSE V	CLASSE V
	<p>Produzione mediante l'azione diretta</p> <p>-Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eeguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>-Principali forme di espressione musicale</p> <p>-Generi e tipologie testuali della cinematografia e della musica</p> <p>-Tecniche di rappresentazione audiovisiva.</p>

INDICATORE N. 22: Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...; - ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo...; - ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...; - ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'		CONOSCENZE	
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III	CLASSE V
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Che Dio è Creatore e Padre; -Che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani; -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo; -Cogliere il significato dei sacramenti. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre <p>La Bibbia e le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la morale e l'impegno della comunità cristiana fondata sull'amore di Dio e del prossimo 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella tradizione della Chiesa. <p>La Bibbia e le fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere pagine bibliche ed evangeliche; -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare espressioni di arte cristiana nelle opere degli artisti nel corso dei secoli; -riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare le risposte della Bibbia alle domande 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù di Nazareth; -I tratti della Chiesa e della sua missione; -La struttura e la composizione della Bibbia; -Le vicende del popolo d'Israele, episodi dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli; -Il significato dei gesti liturgici propri della religione cattolica; -La giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù come annunciatore del Regno di Dio; -Le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni; -La vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; -Il silenzio come luogo di incontro con sé stessi e con Dio; -La fede e il servizio della comunità ecclesiale.

		dell'uomo e confrontarle con quelle delle altre religioni		
--	--	-----------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 23: conosce gli aspetti essenziali della religione cattolica; analizza e interpretare espressioni e documenti, in particolare la Bibbia; confronta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli; apprezza i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: -Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo adeguato; -Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo adeguato; -Fa riferimento alle fonti bibliche in modo adeguato.	L'allievo in situazione note: -Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo corretto; -Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo corretto; -Fa riferimento alle fonti bibliche in modo corretto.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: -Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo esauriente; -Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo esauriente; -Fa riferimento alle fonti bibliche in modo esauriente.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Con riferimento alle Competenze chiave europee di cui si riportano di seguito le definizioni ufficiali della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 **e alle discipline di riferimento e alle Indicazioni Nazionali 2012**
declinato nelle competenze, nelle abilità e nelle conoscenze attese al termine della classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: TUTTE

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III

<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. - Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi. - Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni. - Rielaborare informazioni in modo personale. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie) - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico di riferimento di autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali appropriate. - Comprendere ed utilizzare termini specialistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la costruzione della frase complessa. - Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. - Individuare ed utilizzare i connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 1: Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; - espone argomenti di studio in modo semplice; - usa i registri formali e informali in modo semplice; - comprende e usa un lessico semplice 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; - espone argomenti di studio in modo adeguato; - usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario; - comprende e usa un lessico complesso. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; - espone argomenti di studio in modo corretto e completo; - usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo; - comprende e usa un lessico complesso e ricco.

INDICATORE N. 2: Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;- è in grado di dare un semplice giudizio personale;- individua il senso globale del testo letto;- comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.	L'allievo in situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;- è in grado di dare un giudizio personale;- individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;- comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.	L'allievo in situazioni note e non: <ul style="list-style-type: none">- legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;- è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato;- individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;- comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.

INDICATORE N. 3: Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: <ul style="list-style-type: none">- scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data;- rielabora testi e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;- usa un lessico semplice ma adeguato.	L'allievo in situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;- rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;- usa un lessico appropriato.	L'allievo in situazioni note e non: <ul style="list-style-type: none">- scrive testi anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;- rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico;- usa un lessico ricco e vario.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madre-lingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

Disciplina di riferimento: INGLESE

Discipline concorrenti: TUTTE

INGLESE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	CLASSE III (Livello A2+)	CLASSE III
	<p>Listening Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) -Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato - Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese <p>Speaking Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana -Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri -Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale -Narrare una breve storia in modo coerente -Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista <p>Reading and comprehension Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi - Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari <p>Writing Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista -Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Interiorizzare strategie di apprendimento note 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali -Aspetti principali della civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

INDICATORE N. 1: È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo)

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;	L'allievo in situazione note: 1. comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:

<p>2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge semplici testi;</p> <p>4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>2. descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge semplici testi in modo comprensibile;</p> <p>4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.</p>	<p>1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio;</p> <p>2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</p> <p>3. legge i vari testi in modo corretto;</p> <p>4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</p> <p>6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>CLASSE III (Livello A1+)</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa e descrittiva -Comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana -Descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone -Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista -Saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana -Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto -Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario) -Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali ed avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali -Aspetti principali della civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

	-Confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio -Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORE N. 1: È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo)

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. legge semplici testi; 4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari; 5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	L'allievo in situazione note: 1. comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. legge semplici testi in modo comprensibile; 4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari; 5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. legge i vari testi in modo corretto; 4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari; 5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Disciplina di riferimento: MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
 Discipline concorrenti: TUTTE

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica 	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, o matematiche. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, facendo anche uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>

<p>attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORE N. 1: Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi su una linea graduata; 3. conosce e classifica le frazioni; 4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; 3. conosce, classifica e opera con le frazioni; 4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; 2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; 3. confronta, ordina e opera con le frazioni; 4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni.

INDICATORE N. 2: Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce e denomina le figure geometriche; 2. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; 3. riconosce gli angoli e sa denominarli; 4. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; 5. utilizza correttamente la riga; 6. sa misurare lunghezze; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga ...). 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina e descrivere le figure geometriche; 2. disegnare gli angoli, anche concavi e convessi; 3. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; 4. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule; 5. utilizza correttamente riga o squadre; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga; 8. utilizza le unità di misura adeguate. 	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; 2. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; 3. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; 4. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; 5. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro; 6. sa misurare lunghezze e angoli; 7. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; 8. utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.

INDICATORE N. 3: Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando strategie e spiegando il procedimento

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazioni note:	L'allievo in situazioni note e non:

- 1. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; 2. spiega in modo semplice il procedimento seguito.	1. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; 2. spiega il procedimento seguito.	1. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; 2. spiega il procedimento seguito.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 4: Rileva dati e li analizza anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e guidato: 1. legge, raccoglie e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo in situazione note: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati; 2. legge e interpreta tabelle e grafici; 3. legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; 2. legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; 3. confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni e con rappresentazioni formali di tipo diverso. Utilizzare concetti di trasformazione chimica. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Comprendere e usare correttamente i linguaggi specifici nella lettura del testo. <p>Astronomia e Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative Evitare comportamenti a rischio. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere e acquisire comportamenti corretti per la tutela della salute e dell'ambiente. Comprendere l'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo. 	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

INDICATORE 1: Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce i concetti di sistema

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante; è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante; è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse,

ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; 4. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 2: Analizza fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo in situazioni note e/o guidato: 1. riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'allievo in situazioni note: 1. riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. rintraccia le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'allievo in situazioni note e non: 1. riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; 2. comprende le sue potenzialità e i suoi limiti; 3. collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; 4. mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulla carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche - Utilizzare l'atlante geografico - Conoscere il lessico specifico della disciplina <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Modelli relativi all'organizzazione del territorio. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. - Le principali aree economiche del pianeta. - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

		<ul style="list-style-type: none"> - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 1: Si orienta nel contesto geografico

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, 	CLASSE III	CLASSE III
	<p>Esplorare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure. -Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale -Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico, civile ristretto e globale <p>Osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare pezzi meccanici o oggetti; rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche -Rappresentare graficamente pezzi meccanici o oggetti, applicando le regole di scala di proporzione e di quotatura; -Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>

<p>strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Progettare</p> <p>-Eeguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; -Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello</p> <p>-Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte</p> <p>-Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto</p> <p>-Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</p> <p>Interpretare</p> <p>-Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>Comunicare</p> <p>-Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali...)</p> <p>-Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;</p> <p>-Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</p>	<p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 1: Analizza i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne sommariamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; 2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; 3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; 4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la

<p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi;</p> <p>7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi;</p> <p>7. progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>5. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>6. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>7. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Disciplina di riferimento: STORIA; EDUCAZIONE FISICA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA
Discipline concorrenti: TUTTE

STORIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Esporre oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari tipi di fonte. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. - Concetti di: traccia - documento – fonte. - Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. - Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. - Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. - Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.; <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.; <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i>

<p>della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico specifico della disciplina. - Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate. - Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. 	<p>monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto, legge, costituzione, ecc.; <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.;</p> <p><i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico. - Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica; Storia dell'Europa; Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione); Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... - Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione... - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. - Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. - Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 1: *Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici*

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; - riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; - conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; - conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; - conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; - conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni; - ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; - sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni; - ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo in movimento e le sue relazioni con l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il corpo umano in relazione alle attività motorie. -Saper risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in altri ambiti. -Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. -Sapersi orientare in ambienti naturali ed artificiali anche con uso di strumenti specifici. <p>Gioco, sport ed espressività corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare il linguaggio corporeo nelle sue connotazioni espressive, comunicative, tecnicosportive. -Conoscere ed applicare le regole principali, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati. -Saper modificare il proprio intervento sportivo in relazione al proprio ruolo ed alla situazione. <p>Benessere, prevenzione, sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo di arbitro. -Saper gestire in maniera adeguata, con autocontrollo e rispetto dell'altro, le situazioni competitive, in gara e non. -Saper adottare regole e comportamenti tali da tutelare e migliorare la propria efficienza fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamenti e posture corrette. - Movimento e ritmo. - Orientamento ed organizzazione spaziale. - L'equilibrio. - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

INDICATORE N. 1: *Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.*

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; - sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; - riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; - sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; - sperimenta i corretti valori dello sport -fair play- e rinuncia a qualunque forma di violenza;

<ul style="list-style-type: none"> - rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; - è in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro; 	<ul style="list-style-type: none"> - è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune; - è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro; - possiede alcune conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; - è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro; - possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. - Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. - Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storicoartistica tra '600 e '900. - Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico. - Acquisire la terminologia specifica della disciplina - Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi. - Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).

INDICATORE N. 1: Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti; - conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali; - conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente. -Utilizzare, in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. -Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. -Usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Elaborare commenti musicali. -Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare. -Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi il linguaggio musicale. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).

INDICATORE N. 1: *Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.*

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico-culturali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

STRUMENTO MUSICALE - CHITARRA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; • L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. - Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali. - Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni. - Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione. Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme. - Saper eseguire parti di fondamentale responsabilità solistiche e/o di accompagnamento in brani di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi, studi di tecnica musicale, semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione . - Canzoni con i principali accordi maggiori e minori in qualsiasi posizione con e senza barré, utilizzando semplici formule di accompagnamento ritmico ostinato. - Esercizi di improvvisazione guidata sulle corde singole con basi musicali - Studio di scale e melodie anche comprese in una sola ottava in posizioni oltre la prima- - Esercizi e brani monodici e/o polifonici con cambi di posizione, con punti, legature, contrappunti e sincope, con tempi semplici e composti. - Lettura con le sigle dei principali accordi maggiori e minori in qualsiasi posizione con e senza barré, utilizzando semplici formule di accompagnamento ritmico ostinato - Lettura da semplici intavolature moderne - Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali - Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi. - Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni

--	--	--

STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; • L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. - Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali. - Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni. - Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione. - Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme. - Saper eseguire parti di fondamentale responsabilità solistiche e/o di accompagnamento in brani di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi, studi di tecnica musicale, semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione . - Canzoni con i principali accordi maggiori e minori. - Esercizi di improvvisazione guidata con basi musicali - Studio di scale e melodie anche comprese in una sola ottava. - Esercizi e brani monodici e/o polifonici con cambi di posizione, con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti. - Lettura con le sigle dei principali accordi maggiori e minori semplici formule di accompagnamento ritmico. - Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali. - Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi. - Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni

STRUMENTO MUSICALE - VIOLINO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; • L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. - Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali. - Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni. - Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione. - Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme. - Saper eseguire parti di fondamentale responsabilità solistiche e/o di accompagnamento in brani di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi, studi di tecnica musicale, semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione . - Brani contenenti semplici combinazioni di corde doppie, trilli, abbellimenti e semplici passaggi in terza posizione. - Esercizi con l'utilizzo di arcate più impegnative; détaché veloce, staccato con tutto l'arco, saltellato, picchettato, remolo. - Studio di scale a due ottave e quelle semplici a tre ottave. - Esercizi e brani monodici esaltando la dinamica e tutti i segni espressivi; piano, forte, crescendo, dolce ecc. - Esercizi su brani monodici con figurazioni ritmiche più complesse; doppi punti, legature di più note su corde diverse, contrappunti e sincopi, tempi composti. - Lettura da semplici brani a prima vista. - Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali. - Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi. - Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni

STRUMENTO MUSICALE - PIANOFORTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • L'acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale; • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico; • L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. - Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali. - Eseguire brani di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni. - Saper interpretare ed eseguire correttamente e prontamente le indicazioni gestuali dinamiche, agoniche ed espressive del direttore dell'esecuzione. - Ideare e proporre differenti interpretazioni e soluzioni dinamiche, agoniche ed espressive di brani di musica d'insieme. - Saper eseguire parti di fondamentale responsabilità solistiche e/o di accompagnamento in brani di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi, studi di tecnica musicale, semplici brani monodici e/o polifonici tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali anche oltre la prima posizione . - Brani con i principali accordi maggiori e minori. - Studio di scale e melodie anche comprese in una sola ottava. - Esercizi e brani monodici e/o polifonici con cambi di posizione, con punti, legature, contrappunti e sincopi, con tempi semplici e composti. - Lettura da semplici brani a prima vista. - Brani monodici e/o polifonici di difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali- - Brani monodici e/o polifonici individuali semplici tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi. - Parti monodiche e/o polifoniche semplici di brani di musica d'insieme tratti dal repertorio didattico, popolare, classico e jazz da suonare con le basi e con i compagni

INDICATORE N. 1: - Utilizza la pratica strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; - Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; - Usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - Comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storicoculturali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti; - Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; - Comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria

		esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
--	--	-------------------------------------------------------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. - I dispositivi informatici di input e output. - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation, ai prodotti multimediali anche Open source. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

INDICATORE N. 1: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC - Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.

<ul style="list-style-type: none"> - Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della navigazione in rete. - Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. - Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. - Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. - Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti . - Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. - Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sor-montare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet,) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe - Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio - Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Leggi della memoria e strategie di memorizzazione - Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento - Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni - Utilizzare strategie di autocorrezione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORE N. 1: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet ...) per i propri scopi. - Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. - Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; - Utilizza strategie di autocorrezione. - Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. - Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. - Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. - Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. - Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse - Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione - Applica strategie di studio (es. PQ4R) - Sa utilizzare vari strumenti di consultazione - Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati - Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. - Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. - Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. - Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. - Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; - sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. - E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

INDICATORE N. 2: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p>

confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	-Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. -Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro.	-Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. -Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> -Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo - Differenza fra "comunità" e "società" - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti - Norme fondamentali relative al codice stradale - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

<p>agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità - Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORE N. 1: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. - Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. - Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. - E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) - Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei 	<ul style="list-style-type: none"> -Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. -Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. - Collabora costruttivamente con adulti e compagni. - Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. - Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. - Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. - Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni Internazionali e le relative funzioni. - E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. - E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.

<p>Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>- Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>- Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>- Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>- Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>- Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORE N. 2: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>- Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>- Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>- Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>- Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>- Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>- E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>- Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente</p> <p>- Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>- Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</p>	<p>- Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>- Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Disciplina di riferimento: TUTTE

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE III	CLASSE III
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni -Assumere e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. - Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte - Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui - Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte - Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo - Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità - Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti - Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti - Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili - Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta - Attuare le soluzioni e valutare i risultati - Suggestire percorsi di correzione o miglioramento - Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> -Fasi del problem solving - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale - Le fasi di una procedura - Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci - Diagrammi di flusso - Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali - Modalità di decisione riflessiva - Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

INDICATORE N. 1: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. . Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. . Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. . Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. . Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. - Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. - Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. - Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. - Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. - Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. - Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. - E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). - Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. - Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). - Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.